

# **Conservatorio di Musica "Nino Rota" - Monopoli**

## **Regolamento per il funzionamento dei corsi di formazione preaccademica e corsi propedeutici**

### **Art. 1**

#### **(Premesse)**

1. Il presente regolamento disciplina il funzionamento dei Corsi di Formazione preaccademica e propedeutici (di seguito: "Corsi") organizzati per Livelli di certificazione; i Corsi sono finalizzati a fornire agli studenti le competenze adeguate per l'accesso ai Corsi Accademici di primo livello e contribuire alla diffusione della educazione e cultura musicale in generale.

### **Art. 2**

#### **(Attivazione dei Corsi)**

1. Il funzionamento dei Corsi è disciplinato attraverso:

- a) Il presente regolamento;
- b) I piani di studio articolati in scuole e le relative discipline obbligatorie e facoltative , secondo le tabelle A, A2 e B;
- c) I programmi di studio ed esame previsti dalle scuole e dai settori disciplinari coinvolti.

### **Art 3**

#### **(Struttura del percorso preaccademico e propedeutico)**

1. I Corsi si articolano secondo tre livelli:

Livello A (di base): durata 3 anni

Livello B (intermedio): durata 1 o 2 anni

Livello C (propedeutico ): durata 1 anno

come illustrato schematicamente nella tabella A

2. Per ciascun livello sono individuate le discipline che concorrono alla definizione del percorso formativo.

### **Art.4**

#### **(Articolazione didattica)**

1. Gli insegnamenti impartiti nei Corsi afferiscono a cinque Aree Disciplinari, e specificatamente:

- discipline interpretative / compositive;
- discipline teorico-analitico-pratiche;
- discipline interpretative d'insieme;
- discipline musicologiche;
- discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono.

2. Il passaggio al Livello B è consentito previo superamento dell'esame del corso principale; in caso di mancato superamento degli altri esami obbligatori previsti, lo studente dovrà frequentare le relative discipline come "corsi singoli", fino al superamento dell'esame.

Il passaggio al livello C (propedeutico) è consentito esclusivamente dopo il positivo superamento di tutti gli esami delle discipline previste nei livelli precedenti.

3. Al termine di ciascuno dei livelli A, B e C la scuola rilascia al candidato una certificazione di competenze, contenente gli obiettivi raggiunti e le competenze acquisite.

4. Lo studente in possesso di una qualsiasi Certificazione di livello B può accedere al corso propedeutico pre Afam di Didattica della musica.

5. Lo studente in possesso della Certificazione di livello B di Canto o Pianoforte può accedere al corso propedeutico pre Afam di Musica vocale da camera.

6. Lo studente in possesso della Certificazione di livello B di Composizione può accedere ai corsi propedeutici

pre Afam di Direzione d'orchestra.

7. Lo studente in possesso della Certificazione di competenze di livello C ha diritto a sostenere l'esame di ammissione per i Corsi accademici del Conservatorio "Nino Rota" e ad accedere ai suddetti corsi, previo superamento della prova di selezione ed in base alla disponibilità di posti, senza debito formativo alcuno.

8. Lo studente iscritto a "Strumento jazz" frequenta la Prassi esecutiva del Livello A nella relativa classe di strumento classico, al fine di acquisire abilità tecniche di base; dal Livello B accede alla relativa classe di strumento jazz.

9. Lo studente iscritto a "Canto jazz" frequenta la Prassi esecutiva nella classe di "Canto jazz" sin dal Livello A.

## **Art. 5**

### **(Calendario dei Corsi e degli esami)**

1. Il percorso degli studi è articolato in due sessioni:

Sessione invernale: Novembre- Febbraio

Sessione estiva: Marzo-Giugno

I docenti hanno facoltà di usufruire inoltre della sessione straordinaria Luglio-Ottobre (con esclusione di Agosto).

2. Sono previste tre sessioni di esame:

- Sessione estiva (giugno-luglio)

- Sessione autunnale (settembre-ottobre)

- Sessione invernale (febbraio-marzo)

## **Art. 6**

### **(Esami di ammissione)**

1. Per essere ammesso ai Corsi il candidato deve:

a) presentare domanda al Conservatorio secondo i termini e le modalità stabilite dall'Istituzione;

b) sostenere l'esame.

I candidati idonei saranno inclusi nella relativa graduatoria avente validità annuale, che costituisce riferimento per l'inserimento nei Corsi, nei limiti dei posti disponibili.

2. La commissione per l'esame di ammissione è costituita da almeno tre docenti, di cui almeno uno della Scuola di riferimento e uno di Teoria, ritmica e percezione musicale.

3. Lo studente ammesso sarà assegnato al livello ritenuto idoneo, a giudizio della Commissione.

## **Art. 7**

### **(Obbligo di frequenza e abbreviazione degli studi)**

1. La durata dei livelli stabiliti come da tabella A può essere abbreviata, su domanda del candidato, previo accertamento delle competenze obbligatorie previste.

2. La frequenza è obbligatoria: il superamento del 50% delle assenze in ciascuna delle discipline previste comporta la automatica ripetenza della annualità per quella disciplina.

4. La frequenza alle attività didattiche descritte nel presente regolamento è subordinata all'avvenuto versamento delle tasse di iscrizione.

5. E' ammessa la contemporanea frequenza a più corsi preaccademici; è altresì consentita la contemporanea frequenza a corsi preaccademici e corsi accademici o del previgente ordinamento in Scuole o settori disciplinari differenti.

## **Art. 8.**

### **(Esami, verifiche di idoneità e certificazione di competenze)**

1. Per ciascun piano di studio sono definite le discipline con esame finale e quelle con idoneità.

2. Per esame si intende una verifica in presenza di una commissione. Per idoneità si intende una certificazione rilasciata dal docente della disciplina frequentata.

3. La commissione d'esame è nominata dal Direttore ed è costituita da almeno tre docenti, di cui almeno uno titolare della disciplina d'esame.

4. Il candidato è valutato dalla Commissione con voto unico, espresso in centesimi. L'esame si intende superato se la votazione non è inferiore a 60/100.

5. Le certificazioni delle competenze di pari livello rilasciate da Enti o Istituzioni pubbliche o private, anche straniere, sono riconosciute dal Conservatorio di musica di Monopoli attraverso una apposita procedura di valutazione a cura delle Scuole e dei Settori Disciplinari di competenza, e automaticamente se previste da apposite convenzioni.

#### **Art.9**

##### **(Corsi singoli e facoltativi)**

E' ammessa l'iscrizione a singoli corsi o a singole discipline, verificata la disponibilità di posti, da parte di candidati esterni, ossia di candidati che, pur non avendo sostenuto l'esame di ammissione, intendono frequentare una singola disciplina al fine di ricevere una certificazione di competenza, nel rispetto degli obblighi di frequenza previsti dall'Art.7 e previo superamento dell'esame finale.

Per gli studenti interni la dicitura "corso singolo" corrisponde all'elenco dei corsi o discipline che possono essere frequentati a scelta, previa disponibilità di posti.

I corsi singoli possono essere eccezionalmente frequentati come assolvimento di "debito formativo" da studenti iscritti al Primo livello del Conservatorio "Nino Rota".

L'elenco dei corsi singoli / facoltativi costituisce la tabella B allegata al presente Regolamento.

#### **Art. 10**

##### **(Passaggio dall'ordinamento previgente ai nuovi Corsi di Formazione pre-accademica)**

1. Gli studenti iscritti ai Corsi dell'ordinamento previgente, o i privatisti che abbiano già conseguito licenze e compimenti, possono accedere ai Corsi di formazione preaccademica di cui al presente Regolamento, previa domanda al Direttore. A tal fine, la Commissione nominata dal Direttore valuta le certificazioni acquisite nel previgente ordinamento in base alla tabella delle equipotenze allegata al presente Regolamento.

#### **Art. 11**

##### **(Oneri finanziari)**

1. Gli importi dei contributi per sostenere ogni tipo di esame, per la frequenza dei Corsi previsti nel presente Regolamento e per le eventuali ripetenze sono stabiliti annualmente dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio.

#### **Art. 12**

##### **(Disposizioni finali e transitorie)**

1. Il presente Regolamento entra in vigore alla data di pubblicazione all'Albo dell'Istituto e può essere modificato su delibera del Consiglio Accademico.

2. Il Consiglio Accademico stabilisce le modalità di ricollocamento degli studenti iscritti ai Corsi di formazione preaccademica nell'A.A. 2012/2013 nella nuova organizzazione dei Corsi.

**Sono parte integrante del presente regolamento:**

**Tabelle A, A2 e B**

**Programmi di studio e d'esame**

**Tavole delle equipotenze**